

## **Załącznik nr 1 do SWZ- Opis przedmiotu zamówienia**

### **1. Kurtyna frontowa dwudzielna.**

System nośny szynowy o napędzie elektrycznym, oparty na profilu aluminiowym.

Mocowanie boczne do belki żelbetowej, nad oknem sceny, po jej wewnętrznej stronie.

Wymiary okna sceny: szerokość 10,23 m, wysokość 4,44 m.

Materiał – molton sceniczny ( kolor czarny, 100% bawełna, min. 300 g/m<sup>2</sup>, trudno zapalna; EN 13501 B-s1-d0, EN 13773 -C1). Wykonanie: górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym, zaoczkowanym; boki i dół obszyte. Obfitość marszczenia 100 % (wskaźnik 1:2).

Napęd elektryczny w postaci kompleksowej jednostki napędowej, z okablowaniem zasilającym i włączeniem do istniejącej sieci. Panel sterujący z przyciskiem: otwórz, zamknij, stop, z pilotem bezprzewodowym. Zasilanie 230 V.

Wózki główne i pomocnicze kołami cichobieżnymi, wyposażone w łożyska.

Rzuty, front sceny, zdjęcie sceny – załączniki nr 1a, 1b, 1c, 1d.

### **2. Kurtyny horyzontalne.**

System nośny szynowy – rozsuwanie ręczne, oparty na profilach aluminiowych.

Mocowanie profili do tylnej ściany sceny, w odległościach ok. 15 cm i ok.25 cm za pomocą dedykowanych wsporników.

- 1) Kurtyna horyzont górny, dwudzielna, umieszczona nad telebimem; wymiary: szerokości 8 m i wysokości ok. 1,5 m ( odległość pomiędzy sufitem a górną krawędzią telebimu);
- 2) Kurtyna horyzont dwudzielna do zasłonięcia dwóch boków tylnej ściany sceny, po obu stronach telebimu oraz do zasłonięcia tych części ścian i całego telebimu; wymiary wysokość ok. 6,20 m, szerokość 16 m.

Materiał – molton sceniczny ( kolor czarny, 100% bawełna, min. 300 g/m<sup>2</sup>, trudno zapalna; EN 13501 B-s1-d0, EN 13773 -C1). Wykonanie: górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym, zaoczkowanym; boki i dół obszyte. Obfitość marszczenia 100 % (wskaźnik 1:2).

Wózki cichobieżne rozsuwane ręcznie za pomocą dedykowanych lin.

### **3. Kulisy boczne.**

System nośny na profilach aluminiowych lub stalowych mocowanych z jednej strony do ściany tylnej sceny i z drugiej do belki żelbetowej nad przednią ścianą sceny. Do profili mocowane obrotowe poprzeczki, na których mają być zawieszane pasy tkaniny (kulisy).

(Sufit wykonany jest z karton gipsu i nie może stanowić elementu nośnego).

Materiał – molton sceniczny ( kolor czarny, 100% bawełna, min. 300 g/m<sup>2</sup>, trudno zapalna; EN 13501 B-s1-d0, EN 13773 -C1). Wykonanie: górna krawędź z wszytym pasem wzmacniającym, zaoczkowanym; boki i dół obszyte. Obfitość marszczenia 100 % (wskaźnik 1:2).

Po obu stronach sceny należy zamontować po dwa (2szt) pasy tkaniny (kulisy) o wymiarach: wysokość ok. 6,2, szerokość 3 m.

Poprzeczki, na których mocowane będą kulisy muszą posiadać funkcję obrotową.

Kurtyny ( kulisy) boczne muszą posiadać funkcję obrotową z blokadą obracania.